*RAFAEL ROJAS*

*www.rafaelrojas.es*

*Representante: MC Talent Agents*

*www.mcartistas.com*

*Experiencia*

*Teatro*

* “Orphans”, Dir. Roberto Cerdá. 2014.
	+ - * 1. “Mentiras piadosas”, Dir. Lola Baldrich. Microteatro. 2013.
* “Reunión de padres”, Dir. Daniela Fejerman. Microteatro. 2013.
* “S.O.S”, Dir. Luis Crespo. 2012.
* “Una escena de sexo”, Dir. Daniela Fejerman. Microteatro. 2012.
* “Ni con el pétalo de una rosa”, Dir. Juanfra Rodríguez. 2010 – 2011.
* “Don Quijote en Sarajevo”, Dir. Roberto Cerdá. Winter Sarajevo Festival. 2010.
* “Don Juan. Príncipe de las tinieblas”, Dir. Hermann Bonnín para el Teatro Español.
* “Me acordaré de todos vosotros”, de Ana Vallés. Teatro de la Abadía.
* “Un enemigo del pueblo”, Dir. por Gerardo Vera para el C.D.N.
* “Terrorismo”, de Carlos Alandro. Teatro de la Abadía
* “Vida y muerte de Pier Pailo Pasolini”, de Roberto Cerdá. Teatro de la Abadía
* “Mesías”, de Jose Luis Gómez. Teatro de la Abadía
* “El mercader de Venecia”, de Hans Günter Hayme. Teatro de la Abadía
* “La mirada de Julia”, de Juanjo Granda.
* “Ricardo II”, de Adrián Daumas.
* “La venganza de Tamar”, de José Carlos Plaza. C.N.T.C
* “Noche de Reyes”, de Adrián Dumas.
* “Don Juan Último”, de Robert Wilson. C.D.N
* “Fiesta barroca”, de Miguel Narros. C.N.T.C
* ”Morirás de otra cosa”, de Manuel Gutiérrez Aragón. C.D.N.
* “Reflejos con cenizas”, de Ángel García Moreno.
* “El señor de las patrañas”, de Ángel Fernández Montesinos.
* “Las mocedades del cid”, de Gustavo Pérez Puig. Teatro Español
* “Así que pasen cinco años”, de Miguel Narros. Teatro Español
* “La malquerida”, de Miguel Narros. Teatro Español

*Cine*

 “Los gigantes no existen”, de Chema Rodríguez. 2016.

“Anochece en la India”, de Chema Rodríguez. 2013.

“El dios de madera”, de Vicente Molina Foix. 2009.

* ”El cónsul de Sodoma”, de Sigfrid Monleón. 2009.
* ”Uno de los dos no puede estar equivocado, de Pablo Llorca. 2007.
* ”Goal 2”, de Jaume Collet Serra. 2007.
* ”Chevrolet”, de Javier Macua. 1997.
* ”El beso del sueño”, de Rafael Moreno Alba.1992.
* ”La noche del ejecutor”, de Paul Natshy. 1992.
* ”Fuera de juego”, de Fernando Fernán Gómez.. 1991.
* ”Un wekend sur deux”, de Nicole García. 1990.
* ”Sangre y arena”, de Javier Elorrieta. 1989.
* ”Canción triste de…”, de José Truchado. 1989.
* ”La noche de la ira”, de Javier Elorrieta. 1986.
* ”Invierno en Marbella”, de José Luis  Madrid. 1983.
* ”La máquina del tiempo”, de David Foster. 1983.

*Televisión*

* "Al final del camino", TVE. Dir. Miguel Alcantud y Oscar Pedraza. 2016.
	+ 1. "Victor Ros", Dir. Gracia Querejeta. TVE. (pre-producción). 2013.
* “Gran Reserva”, TVE. 2011. Dir. Antonio Hernández 2013
* “La memoria del agua”, TVE. 2011.
* “Alas al viento”, Telecinco. 2011.
* “Ángel o demonio”, Telecinco. 2011.
* “Maras”,  Antena 3 TV. dir. Chema Rodríguez. 2010.
* “Un burka por amor”, de Manuel Estudillo. 2009.
* ”Circulo rojo”, Antena 3 TV. 2007.
* “Amar en tiempos revueltos”, TVE. 2006.
* “Paco y Veva”, de José Pavón. 2004.
* “Géminis”, de José Pavón. 2002.
* “Desenlace”, de Ricard Regüant. 2000.
* “Calle nueva”, de Vicente Torres. 1999.
* “Periodistas”, de Daniel Écija. 1999.
* “Compañeros”, de Cesar Vidal. 1999.
* “Todos los hombres sois iguales”, de Jesús Font. 1997.
* “Pasen y vean”, de José Luís Moreno. 1997.
* “Vida y sainete”, de Ángel Montesinos. 1996.
* “El súper”, de Orestes Lara. 1996.
* “Tres hijos para mí solo”, de José Ganga. 1995.
* “Tren de cercanías”, de Adolfo Marsillach. 1995.
* “Aquí hay negocio”, de Adolfo Dofour. 1995.
* “Villarosaura”, de Manuel Ripio. 1994.
* “Vecinos”, de Luis Calvo Texeira. 1994.
* ”Para elisa”, de Juan Antonio Arévalo. 1994.
* ”Colegio mayor”, de José Pavón. 1994.
* ”Canguros”, de José Ganga. 1994.
* ”Lazos”, de Alfonso Ungría. 1994.
* ”Habitación 503”, de José Pavón. 1994.
* ”A su servicio”, de Alfonso Ungría. 1993.
* ”Vivir cada día”, de Ángel Peláez. 1988.
* ”Tristeza de amor”, de Manuel Ripoll. 1986.

*Formación*

* Audiovisual con Pilar Miró.
* Audiovisual con Rafael Moleón.
* Teatro con Miguel Narros.
* En el año 1999 estudio en la que fuera la última promoción del teatro de la Abadía, en su centro de formación e investigación teatral para actores profesionales bajo la dirección de José  Luis Gómez..

*Otros cursos*

* Voz con Vicente Fuentes.
* Técnica Chejov con Rosario Ruiz Rodgers.
* Técnica Chejov con Lenard Petit.
* Interpretación y análisis activo con Roberto Cerdá.
* Jackes Lecoq con Mar Navarro.
* Interpretación con Juan Carlos Gené.
* Biomecánica con Genadi Vogdanov.
* Técnica Chejov con David Zinder.
* Técnica Vakhtangov con Flora y Arcadi Levin.
* Técnica oriental con Tapa Sudana.

*Idiomas: Inglés*

*
*
*
*

|  |
| --- |
|  |